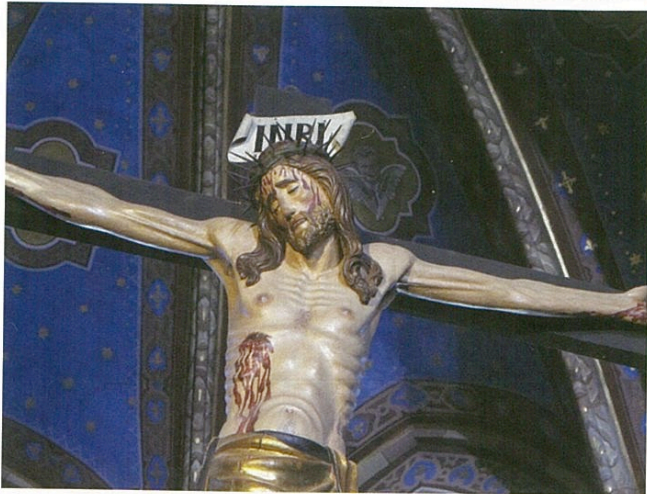


Chieri, al Duomo via al restauro di tre 'gioielli'

Il Crocifisso dell'altar maggiore, la statua della Madonna del Melograno, gli affreschi della Cappella Gallieri

di Antonio Mignozzetti



Nell'ambito di "Scrigni d'Argilla", il programma di manutenzione e restauro di opere d'arte del Chierese coordinato dalla Compagnia della Chiocciola e finanziato dalla Compagnia di San Paolo, con le necessarie autorizzazioni della Soprintendenza e a cura del laboratorio di restauro di Michelangelo Varetto, a partire dalla prossima

settimana prenderanno il via tre interventi su altrettante opere d'arte quattrocentesche conservate nel Duomo di Chieri: il Crocifisso dell'altar maggiore attribuito alla bottega dei Da Surso di Pavia; la statua della Madonna del Melograno del fiammingo Jean de Prindall originariamente collocata sulla facciata e ora conservata nel battistero; gli affreschi della

Cappella Gallieri alla base del campanile: tutte opere sottoposte a recenti restauri ma sulle quali si tornerà a lavorare. Nel caso del Crocifisso si tratterà di una semplice spolveratura e della documentazione fotografica; negli altri due casi di veri e propri interventi di manutenzione. *Nelle foto: il Crocifisso dell'altar maggiore del Duomo; gli*

affreschi della Cappella Gallieri; la statua della Madonna del Melograno