

La scoperta dell'arte in 'Scrigni d'argilla'

Il Comune, che non fa parte degli enti promotori, finanzierà singoli progetti

Il progetto "Scrigni d'argilla" debutta in via ufficiale, e c'è subito una novità: il Comune di Chieri, che inspiegabilmente non fa parte della quarantina di enti promotori dell'iniziativa (tra essi anche il "Corriere"), dopo essere rimasto sulla porta entrerà dalla finestra finanziando singoli progetti: «Per esempio il restauro della campana di San Giorgio, una delle più antiche del Piemonte» annuncia Agostino Gay, presidente della "Compagnia della Chiocciola" che avrà un ruolo di coordinamento. C'è però da chiedersi a questo punto se il Comune non farebbe miglior figura nel correggere la grave omissione del passato e chiedere uno spazio tra gli enti che collaboreranno nel progetto finanziato dalla Compagnia di San Paolo. La fondazione bancaria ha inserito gli "Scrigni d'argilla" tra i vincitori del bando "Le risorse culturali e paesaggistiche del territorio: una valorizzazione a rete": concorso che ha visto 186 partecipanti, e solo 16 selezionati. «C'è argilla, nel nostro scrigno perché sebbene sia un materiale povero è diventato materia prima per uno straordinario patrimonio architettonico», annota Angelo Giaraldi, cui toccherà il coordinamento operativo dei vari progetti - Partendo da "quella" argilla vogliamo avviare una nuova stagione culturale, che nasca dai cantieri di restauro e manutenzione e prosegua con conoscenza, promozione e fruizione».

1.453.000 euro del budget (di cui

249.900 erogati dal San Paolo) serviranno per restauri e manutenzioni (165.000 euro), interventi di varia valorizzazione del territorio (223.000 euro) e per la ricerca e formazione (65.000 euro), quest'ultima in collaborazione col Politecnico. L'area interessata comprende sette Comuni (Buttiglieria, Cambiano, Chieri, Marentino, Pecetto, Rivalba, Villanova) in cui ci

sono cospicue testimonianze di arte medievale: «Quello compreso tra il tardo medioevo e il Rinascimento per il Chierese è il "periodo d'oro"», commenta Giovanni Donato, responsabile del comitato scientifico di cui fanno parte anche Enrica Pagella, Silvia Piretta e Carlo Tosco - Una delle nostre prime preoccupazioni sarà censire in modo capillare tutte le decorazioni

Venerdì e sabato in piazza Caselli, ingresso libero Week end con reggae e rock due concerti al Patchanka

Dal reggae al rock: doppio evento musicale al centro giovanile di Chieri (piazza Caselli 19, entrambi a ingresso libero).

L'associazione Patchanka archivia, per il momento, il festival "Play the Future" ma non dimentica il pezzo forte del suo repertorio, i concerti dal vivo. Il programma del fine settimana comincia oggi, venerdì: «La serata si aprirà alle 22 con il live di Regale - introduce Alberto Martano, portavoce del gruppo che gestisce il centro - E' un progetto che nasce dall'idea di Alessia Emilia Magli, alias Ale Regale, cantautrice torinese: particolarmente legata alla musica reggae, offre brani inediti insieme ad arrangiamenti di can-

zoni pop, soul, reggae e rock». Insieme a lei, il bassista Enzo Mesiti, il batterista Juan Carlos Calderin e il tastierista Riccardo Raimondi. Al termine del concerto, si balla con il dj set dei Dreadlocks Time, duo reggae di Sonikawebradio: ne fanno parte i chieresi Marco Celotti e Muro Farano. Protagonista dell'esibizione è nuovamente la musica reggae. Domani, sabato, cambia il genere e riprende il festival organizzato insieme a Rainbow music, sala prove di Torino che offre i migliori gruppi della sua "scuderia": a fine gennaio si sono esibiti Hoax e Desidia, stavolta tocca al rock in stile Guns 'n' Roses di Crispy e Dirty. Appuntamento a partire dalle 22,30.



Giovanni Donato

in cotto presenti sul nostro territorio, sia su edifici pubblici sia su quelli privati».

Nei due anni in cui si articolerà il progetto, l'intenzione è di coinvolgere anche il grande pubblico. Sono già allo studio iniziative rivolte alle famiglie (per esempio quelle in collaborazione con "La fornace-Spazio permanente" a Cambiano) e viaggi in Italia e in Europa, sulle tracce dei "fornaciari" e degli imprenditori medievali del Chierese. Ne è esempio quello sulle tracce dei "Chieresi usurari e mecenati" che, tra l'altro, farà tappa a Gand: «Qui c'è il notissimo dipinto dei fratelli Van Eyck, "Adorazione dell'Agnello mistico" - esemplifica Donato - L'opera è esposta in una cappella costruita da Peter de Ville, che altri non è che il chierese Pietro Villa».

Dal sindaco di Pecetto Adriano Pizzo arriva inoltre un'annotazione: «Il fatto che siamo "abituati" alle bellezze artistiche che ci circondano ci porta a non considerarle nel loro valore. Si arriva al paradosso che certi nostri monumenti siano più noti all'estero che da noi. Anni fa abbiamo ospitato una delegazione dell'Università di Sidney che, partendo dall'Australia, s'era proposta di visitare anche la nostra cappella di San Sebastiano. Un edificio nel quale molti peccati non hanno mai messo piede».

Enrico Bassignana

Sul palco l'associazione poirinese "Vissi d'arte" Tra passione e tradimento il "Rigoletto" di Verdi in scena al teatro S.Luigi

Passione, tradimento, amore filiale e vendetta: tutto questo è "Rigoletto", una delle più celebri opere di Giuseppe Verdi che andrà in scena sabato alle 21 al teatro San Luigi di via Vittorio Emanuele (ingresso 14 euro, ridotto 10 euro per i soci con tessera Unire; prevendite da Maurizio Calzature in piazza Duomo 6, per informazioni tel. 349-1150338 o 011-9451845).

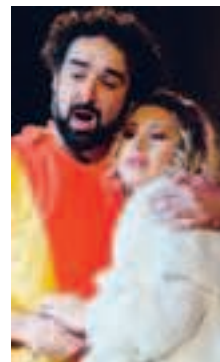
In scena gli interpreti dell'associazione poirinese "Vissi d'arte", nata grazie a Valentina Oddenino (soprano emergente del panorama operistico piemontese), Susy Dardo (soprano con un'ampia esperienza in molti teatri italiani e esteri) e Paolo Grosa (pianista nei maggiori enti e teatri lirici quali la Fondazione Arena di Verona, il teatro Carlo Felice di Genova ed il teatro Regio di Torino). L'associazione si propone di diffondere la cultura musicale e, al tempo stesso, aiutare giovani artisti emergenti e studenti di conservatorio a debuttare ruoli e farsi esperienza sul palcoscenico.

Questi gli interpreti e i personaggi: Emilio Marcucci (Rigoletto), Valentina Oddenino (Gilda), Paolo Lardizzone (Duca di Mantova), Mauro Mazzoni (Sparafucile), Alessia Pizzimenti (Maddalena), Francesca Mairone (Giovanna), Luca Bellomo (Conte di Ceprano), Silvia Meliàdo (Contessa di Ceprano), Rodrigo Ruis Marques Ferrera (Marullo), Andrea Margagliotti (Borsa).

Accompagnamento al piano e direzione del maestro Paolo Grosa, coro dell'associazione "Voces & Suono" di Torino, scenografie dell'architetto Claudia Piolatto e regia di Susy Dardo.

Il "Rigoletto" (1851), con "Il trovatore" (1853) e "La traviata" (1853) è parte della cosiddetta "trilogia popolare" di Verdi, di cui quest'anno si celebreranno i 200 anni dalla nascita. Al suo interno, infatti, ci sono numerosi brani noti anche al grande pubblico, quello che di solito non frequenta i teatri d'opera: tra essi "Cortigiani, vil razza dannata", "La rà, la rà", "Si, vendetta, tremenda vendetta", "La donna è mobile", "Bella figlia dell'amore".

L'opera è complessa: la proporrete nella sua interezza, oppure effettuerete una selezione dei brani? «Proporremo l'opera nella versione completa, senza tagli, con gli interpreti nei costumi dell'epoca - risponde Valentina Oddenino - In tutto, compresi i cambi di scena, durerà circa due ore e mezzo». A proposito delle scene: nell'opera si spazia dal palazzo ducale alla locanda di Sparafucile o alle strade di Mantova. Come vi regolerete? «Abbiamo un fondale fisso: i cambi di scena saranno segnalati da oggetti che saranno collocati sul palcoscenico. Poi useremo molto le luci: per esempio nel caso in cui il duca è con Maddalena nella locanda, e Rigoletto e Gilda assistono alla scena guardandola dall'esterno saranno i cambi di luci ad aiutarci».



Valentina Oddenino e Emilio Marcucci

NUOVA GESTIONE
Caffè Movie
di PIRRETTI FABIO S.r.l.
Colazione - Apericena
Servizio Catering
Piatti Caldi e Freddi
Strada Andezeno 37/39
CHIERI (TO)
347.3584208

ORO BANCA
COMPRO ORO € 39
compro argento € 500
CHIARI P.za Duomo 5
Chivasso v. Torino 64

RISTORANTE
La Chiocciola
CUCINA DI TRADIZIONE DEL PIEMONTE
MENU CINGHIALE A € 29
Salame di cinghiale - Tagliolini al ragù di cinghiale
Cinghiale al civet con polenta alla piastra
Dolce a scelta - Coperto e acqua
Chieri, via San Giorgio 12 - di fronte ai giardini della Consolata - ASL
tel. 011 4230276 - 338 4285511
www.ristorantelachiocciola.it - info@ristorantelachiocciola.it

VENERDI' 15 FEBBRAIO
dalle 19,00 alle 22,00
Il Caffè Movie propone l'apericena.
Prima consumazione obbligatoria euro 8, dalla seconda in poi il prezzo sarà di listino.
Durante la serata il Caffè Movie regalerà 3 premi che verranno assegnati con l'estrazione di un numero che verrà assegnato al momento dell'ordinazione della prima consumazione.
Per info **347.3584208**
Augurandovi una buona serata
Vi aspettiamo numerosi

PROPAGANDA POLITICA
DIRITTI E LIBERTÀ
CENTRO
TUTTI I GIORNI A TORINO
TABACCI DONADI
ex IDV
BERSANI
L'ON. PORCINO
E GLI ALTRI CANDIDATI SARANNO
TUTTI I GIORNI A TORINO
PIAZZA PALAZZO DI CITTÀ 26
www.konradtroutbeck.it

CORRIERE
UNA SOLA EDIZIONE
Annuale € 45
SCONTO 20%*
Semestrale € 25 solo postale
ABBONAMENTI 2013
ENTRAMBE LE EDIZIONI di martedì e venerdì
Annuale € 59
SCONTO 45%*
Semestrale € 35 solo postale
RISERVATO AGLI ABBONATI
Presso l'ufficio Publichieri di Andezeno in offerta esclusiva il volume "Dieci itinerari tra Romano e Liberty" al prezzo speciale di euro 5,00
*E' possibile attivare l'abbonamento in qualsiasi periodo dell'anno

corriere@corrierechieri.it
MANDACI I TUOI MESSAGGI D'AUGURI. SARANNO PUBBLICATI GRATUITAMENTE SUL TAZEBAO
Stella ti voglio bene
Tanti auguri Lucia
Guarisci presto Paola Luca
Buon compleanno mamma Denis
Auguriamo a Micky e Abby
Mamma, vieni a cena con me? Marena
A nonna Libia... auguriamo una buona pensione
Mary lo amo tanto tuo marito

NOTIZIE AGGIORNATE
SUL SITO
www.corrierechieri.it
e-mail:
corriere@corrierechieri.it