

CAVALLERMAGGIORE. CHIESA DELLA CONFRATERNITA DEI BATTUTI BIANCHI

Recuperati affreschi della cupola di Santa Croce e San Bernardino

Il pregevole edificio religioso è stato realizzato tra il 1737 e 1743

ALDO MANO
CAVALLERMAGGIORE

Sono stati ultimati i restauri degli affreschi nella cupola di Santa Croce e San Bernardino, iniziati a fine 2010. L'antica chiesa, di proprietà della Confraternita dei Battuti Bianchi, edificata tra il 1737 ed il 1743, si appresta a rivivere, grazie all'intervento di restauro e riqualificazione artistica, il suo antico splendore.

Il costo dei lavori è stato di circa 260 mila euro, finanziati grazie ai contributi delle Fondazioni bancarie Intesa San Paolo, Crt e Crc, del Comune, dell'Avis e del Comitato tutela del patrimonio di Cavallermaggiore, oltre a quelli di tanti privati, cittadini e commercianti.

I lavori, su progetto dell'architetto Maria Luce Reyneri, sono stati eseguiti sulla cupola dal consorzio San Luca di Torino e per quanto riguarda le strutture in legno dal mobiliere Luca Pecollo di Cavallermaggiore. Restano da eseguire alcuni lavori meno importanti, che verranno ultimati quando saranno trovati i fondi. «È un momento molto importante - dice Mi-

chele Curiotto, presidente della Confraternita dei Battuti Bianchi - perché agli sforzi economici sostenuti per il progetto si accompagna la grande soddisfazione per aver restituito all'antico splendore questa importante memoria storico-artistica presente sul territorio di Cavallermaggiore».

Per celebrare l'avvenimento, dal 17 al 20 maggio è stata organizzata una serie di appuntamenti religiosi e culturali di grande richiamo. Fra i più importanti, venerdì 18, alle 21, nella chiesa della Confraternita, sarà celebrata la messa, officiata da don Adolfo Ferrero e don Francesco Cavallo, in memoria dei confratelli e delle consorelle morti

I lavori finanziati da Fondazioni bancarie Comune, Avis, Comitato di tutela e privati

negli anni. Nel pomeriggio di sabato 19 maggio, ci sarà la conferenza stampa con l'illustrazione dell'intervento e alla sera, alle 21, il concerto della Filarmonica del '900 (Quartetto ad Archi) del Teatro Regio di Torino che eseguirà brani di Gioachino Rossini.

Ultimo appuntamento domenica 20 maggio con visite guidate ai Battuti Bianchi, alla Confraternita di San Rocco, e alle chiese di Santa Teresa e San Pietro.



La cupola della chiesa: il cantiere era stato aperto a fine 2010